

**BACHILLERATO** 

Análisis de Texto (Lengua Castellana y Literatura)

Instrucciones:

- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
- b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A) y B)
- c) Elija una de éstas: la Opción A) o la Opción B)
- d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

## OPCIÓN A) TEXTO

#### ROMANCE DE LA PENA NEGRA

(A JOSÉ NAVARRO PARDO)

Las piquetas de los gallos cavan buscando la aurora, cuando por el monte oscuro baja Soledad Montoya. Cobre amarillo, su carne, huele a caballo y a sombra. Yungues ahumados sus pechos. gimen canciones redondas. Soledad: ¿por quién preguntas sin compañía y a estas horas? Pregunte por quien pregunte, dime : ¿a ti qué se te importa? Vengo a buscar lo que busco, mi alegría y mi persona. Soledad de mis pesares, caballo que se desboca, al fin encuentra la mar y se lo tragan las olas. No me recuerdes el mar, que la pena negra brota en las tierras de aceituna bajo el rumor de las hojas. ¡Soledad, qué pena tienes! ¡Qué pena tan lastimosa!

Lloras zumo de limón agrio de espera y de boca. ¡Qué pena tan grande! Corro mi casa como una loca, mis dos trenzas por el suelo, de la cocina a la alcoba. ¡Qué pena! Me estoy poniendo de azabache, carne y ropa. ¡Ay mis camisas de hilo! ¡Ay mis muslos de amapola! Soledad: lava tu cuerpo con agua de las alondras, y deja tu corazón en paz, Soledad Montoya.

Por abajo canta el río: volante de cielo y hojas. Con flores de calabaza, la nueva luz se corona. ¡Oh pena de los gitanos! Pena limpia y siempre sola. ¡Oh pena de cauce oculto y madrugada remota!

(Federico García Lorca, Romancero gitano)

### **PREGUNTAS**

- 1. Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto.)
- 2. Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos.)
- 3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos.)
- 4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)
  - a) Explique las funciones sintácticas que se establecen entre los elementos del siguiente fragmento:

No me recuerdes el mar,/ que la pena negra brota en las tierras de aceituna / bajo el rumor de las hojas.

- Explique los valores de **que** en los siguientes fragmentos:
  - 1. ¿a ti **qué** se te importa?
  - caballo que se desboca
  - 3. ¡Qué pena tan lastimosa!
  - 4. No me recuerdes el mar,/ que la pena negra, brota.
- 5. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)
  - a) Describa los principales rasgos de la creación literaria de Federico García Lorca.
  - b) Describa las características de la Generación del 27.



BACHILLERATO Análisis de Texto (Lengua Castellana y

Literatura)

Instrucciones:

- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
- b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A) y B)
- c) Elija una de éstas: la Opción A) o la Opción B)
- d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

### OPCIÓN B) TEXTO

Se habla español

¿Quién no ha sentido el anhelo irreprimible de adquirir un coche en el Estado de Oregón, USA? Pues es fácil: una vez allí, se consulta una revista dedicada a *cars*, y en ella se encontrará este anuncio resolutivo: "No Credito Mal o buen Credito todos reciviran el buen Trato que se meresen Aquí en Broadway Toyota Fabor de hablar para su cita al #2841105 Pregunte Por el Señor NoeENriquez Que estara a sus ordenes acistiendo ala comunida Hispana. Se habla español".

Un paisano que ha estado en semejante lugar me envía una página con ese aborto de final tan patético, para no tener que creerlo a pura fe. ¿Quién está interesado en mantener a muchos hispanos en tanta indigencia mental? ¿Y hacemos algo eficaz por remediar esa desdicha quienes sí estamos concernidos? [...]

Y es así como suele tratarse nuestra lengua por esos mundos; algunas veces he llamado la atención sobre tamaño ultraje, especialmente asiduo en las instrucciones —enigmáticas normalmente— para el manejo de cualquier invención que nos hace más civilizados. Tengo ante los ojos el envase de una especie de cosa llamada Disk File 80, que, como su nombre indica, sirve para archivar ochenta disquetes de tres pulgadas y medía. Y ¿cuál es la ventaja de esa útil manufactura? Hela: "Ahorha espacio". No creo que el Gobierno debiera permitir la venta en España de productos que entran haciendo una higa a nuestro idioma; ningún Gobierno hispano debiera permitirlo. Pero supongo que ni siquiera un desdén compasivo causaría proponer a nuestro Parlamento algo parecido a una ley de defensa del idioma similar a la de Francia. [...]

El asunto no es de broma: licenciados universitarios desconocen qué significan *golpe bajo, rabo entre piernas, manga ancha o francotirador*. Insisto en lo de licenciados universitarios; y, además, con oficio de hablar o escribir retribuido. La instrucción pública ha sufrido tantos ataques reformadores, que es hoy mustio collado. En esto sí: o revolución o muerte.

(Fernando Lázaro Carreter)

#### **PREGUNTAS**

- 1. Escriba un breve resumen del texto (Puntuación máxima: 1 punto.)
- 2. Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos.)
- 3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- 4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)
  - a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:

Tengo ante los ojos el envase de una especie de cosa llamada Disk File 80, que, como su nombre indica, sirve para archivar ochenta disquetes de tres pulgadas y media.

- b) Escriba el significado de las siguientes frases del texto: golpe bajo, rabo entre piernas, manga ancha, francotirador.
- 5. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)
  - a) El periodismo español del siglo XX.
  - b) Describa las características de género del artículo de opinión.



BACHILLERATO Análisis de Texto (Lengua Castellana y Literatura)

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.)
- b) La precisión y claridad en la expresión.
- c) El orden y coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación, adecuación a las cuestiones o temas propuestos, etc.)
- d) La riqueza de estilo (variedad, fluidez, etc.)

# CRITERIOS ESPECÍFICOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS (OPCIÓN A)

Pregunta 1. Se otorgará un máximo de 1 punto al resumen correcto del texto.

Pregunta 2. Se calificará con 1 punto la mención correcta del tema, y 1 punto cuando se caracterice adecuadamente la organización de las ideas del texto.

Pregunta 3. Se concederá un máximo de 3 puntos al comentario que se ciña a las ideas y contenidos del texto y que aporte una valoración crítica.

### Pregunta 4.

A)

Se valorará con un máximo de 2 puntos el ejercicio que analice correctamente las funciones sintácticas que se establecen entre los elementos del fragmento propuesto.

B)

Se otorgará un máximo de 0.5 puntos por cada una de las respuestas correctas.

### Pregunta 5.

A)

Se calificará con un máximo de 2 puntos al ejercicio que responda de forma adecuada y sistemática a la cuestión planteada.

B)

Se valorará con un máximo de 2 puntos la contestación que responda con corrección a los contenidos formulados en la pregunta.



BACHILLERATO Análisis de Texto (Lengua Castellana y Literatura)

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

# CRITERIOS ESPECÍFICOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS (OPCIÓN B)

Pregunta 1. Se otorgará un máximo de 1 punto al resumen correcto del texto.

Pregunta 2. Se calificará con 1 punto la mención correcta del tema, y 1 punto cuando se caracterice adecuadamente la organización de las ideas del texto.

Pregunta 3. Se concederá un máximo de 3 puntos al comentario que se ciña a las ideas y contenidos del texto y que aporte una valoración crítica.

### Pregunta 4.

A)

Se valorará con un máximo de 2 puntos el ejercicio que analice correctamente las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento propuesto.

B)

Se otorgarán 0.5 puntos por cada una de las respuestas correctas.

## Pregunta 5.

A)

Se calificará con un máximo de 2 puntos al ejercicio que responda de forma adecuada y sistemática a la cuestión planteada.

B)

Se valorará con un máximo de 2 puntos la contestación que responda con corrección a los contenidos formulados en la pregunta.